

Stage-Rider für The Cat's Back

1x Strom für Akkordeon
1 DI box für Akkordeon

1.

Anne im sitzen:
1 Gesangsmikrofon (SM 58 o.ä.)
+ 'Galgen' Stativ
1 Mikrofon für Base-drum + Stativ

Monitor

2.

Anne im stehen:
1x Strom für Boss Loopstation
1 Gesangsmikrofon (SM58 o.ä.)
+ 'Galgen' Stativ

Monitor

Publikum

Wegen Lebendigkeit spiele ich an zwei Stellen.

Eine im sitzen **1**:

1 Gesangsmikrofon (SM58 o.ä.)

1 'Galgen' Stativ

1 Mikrofon für Base-drum (112 AKG, Shure SM 52 o ä) + Stativ

Ein Barhocker nehme ich wenn es einigermaßen geht selber mit.

Und eine im stehen **2**:

1x Strom für Boss Loopstation (habe ich dabei)

1 Gesangsmikrofon (SM58 o.ä.)

1 'Galgen' Stativ

Hinten, in der Mitte ungefähr, bräuchte ich eine DI Box mit Klinke-eingang und Strom für's Akkordeon.

Das Akkordeon hat eingebaute Mikrofone. Auf das Akkordeon selber ist ein Regler für Bass oder Diskant.

Ich mag es gerne bassiger als das was meistens bei Akkordeon Verstärkung üblich ist.

Zwei Monitore am Bühnenrand, wäre super!

Note für der/die Lichttechniker/in

Platz 1 ist ziemlich statisch, aber bei Platz 2 habe ich mehr Bewegungsmöglichkeiten, die ich auch benütze...

Ich bewege mich auch ab und zu zwischen den beiden Stellen.